

**D.ED EXAMINATION**  
**II SEM**  
**(DEd-202) PROFICIENCY IN HINDI**  
**Paper -II**

Time: – Three Hours

M.M.: –70

**NOTE – Attempt any five questions. All questions carry equal marks.**

1. निम्नांकित गधावतरण में से किसी एक की सप्रसंग कख्या कीजिए ।  
“कचहरियां गरीबों के लिए नहीं हैं, बा'छा, वे तो सेठों के लिए हैं ।गरीबों की फरयाद सुनने वाला सुनता हैं। उसने पंद्रह दिन में सुनकर हुकुम भी दे दिया। मेरी औरत को मारते-मारते उस पापी के हाथ की अंगुली में बेंत की एक सली चुभ गई थी। वही पड़ गई।लहू में जहर हो गया।पंद्रवे दिन मर गया ।”

अथवा

पूस की अंधेरी रात ! आकाश पर तारे भी ठिठुरते हुए मालूम होते थे । हल्कू अपने खेत के किनारे ऊख के पत्तों की एक छतरी के नीचे बाँस के खरोले पर अपनी पुरानी गाढ़े की चादर ओढ़े पड़ा काँप रहा था ।खाट के नीचे उसका संगी कुत्ता जबर पेट में मुँह डाले सर्दी से कू-कू कर रहा था। दो में से एक को भी नींद न आती थी।

2. बुद्ध का कांटा' कहानी की मूल संवेदन पर प्रकाश डालिए ।  
चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

3. पूस की रात कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

प्रेमचंद की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।

4 'ताई' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

प्रसाद की कहानी कला पर निबन्ध लिखिए।

5 पुरस्कार कहानी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'पाजेब' कहानी'का मूल भाव स्पष्ट कीजिए ।