

**D.ED DUE EXAMINATION, 2020**  
**II YEAR**  
**(D.ED-305) PEDAGOGY OF HINDI TEACHING**  
**Paper -II**

Time: – Two Hours

M.M.: –70

**NOTE – Attempt any FOUR questions. All questions carry equal marks.**

1. रासो काव्या- पम्परा की विशेषताएँ बताते हुए प्रमुख रासो का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।  
अथवा  
आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
2. भक्तिकाल की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।  
अथवा  
सूफी प्रेमाख्यान काव्य की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।
3. रीतिकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए हिंदी साहित्य में उनके महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।  
अथवा  
केशवदास अथवा बिहारी की काव्य-कला पर प्रकाश डालिए ?
4. भरतेन्दु- युग की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ?  
अथवा  
दिवेदीयुगिन खड़ीबोली-कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ?
5. हिंदी कहानी अथवा हिंदी उपन्यास के विकासक्रम पर प्रकाश डालिए ।  
अथवा  
हिंदी नाटक अथवा हिंदी निबंध के विकासक्रम को स्पष्ट किजिए -
6. निम्नांकित पर टिप्पणी लिखिए-
  - i. हिंदी आत्मकथा साहित्य

ii. हिंदी जीवनी साहित्य

अथवा

(i) रेखाचित, संस्मरण, रिपोतजि, मात्रा साहित्य ।

7. रस को परिभाषित करते हुए, रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए-

अथवा

अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उपमा, रूपक, अनुप्रास व यमक अलंकार को परिभाषित कीजिए ।